

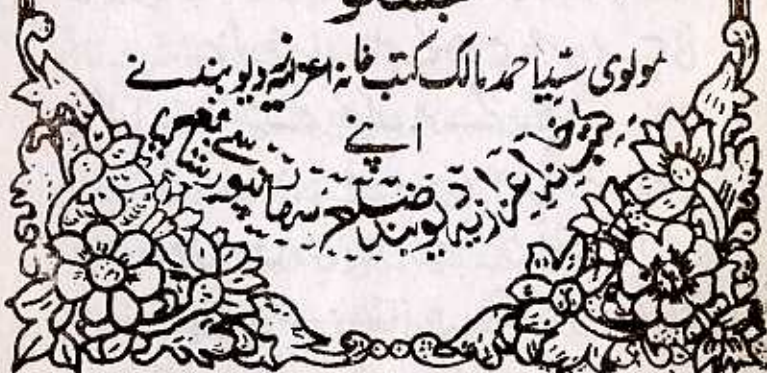
جلہ علوم و فنون کی کتابیں مولوی سید احمد مالک کیتیا نہ اعزانیہ دیوبند روپی
بہر وقت پیش کرتا لا ادارہ



وَبَقِيَ وَجْهٌ بِكَ ذُو الْجَلَالِ
حضرت قطب العالم خاتم الاولیاء والحقین فخر الفقہاء والمشاہخ مولانا
رشید احمد صاحب گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کی وفات شہر آیات پر

مرثیہ

از قلم فیض رحم حضرت مولانا محمود حسن صاحب شیخ الہند مرحوم
جسکو



مولوی شیخ احمد مالک کتب خانہ اعزانیہ دیوبند نے
اپنے عزیز و دوستوں کو خط لکھ کر یہ مرثیہ پیش کیا ہے

مطلب یہاں ہر قسم کے قرآن مجید و احادیث و کتب و نسخہ و نسخہ
تصانیف طالع دیوبند و کتب درسیہ و ادبیات ملی ہیں
سید احمد مالک کیتیا نہ اعزانیہ دیوبند
(امام ہندوستان دہلی)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مرثیہ

متاع دہر پر غسرہ نہ کرے سخت نادانی
غذائے مور ہیں دیکھا جو کرتے تھے سلیمانی
عجب نادان ہیں جن کو ہے تخت و تاج پر غرہ
کسی کی قیصری باقی رہی اس جا نہ خاتانی
دریغاً صرصر باد حوادث سے ہوئی برباد
کہاں ہے گنج باد آورد اور تخت سلیمانی
زمانہ میں ہوا جو کچھ فنا ہوتا ضروری ہے
زمانی اور بقا تو بہ زمانہ تو ہے خود فانی
یہ نیرنگی حوادث کی جب اپنا گل کھلاتی ہے
بنے گورِ غریباں دم کے دم میں صحنِ بستانی
جو گلہائے شگفتہ تھے یکایک ہو گئے غنچے
بلا کی آئی باغ دہر میں فصلِ زمستانی
جہاں تھا خندہ شادی وہاں ہے لوحہ ماتم
جو تاج خسروی تھا آج ہے کشکولِ ساسانی
سراغِ پاتلک ملتا نہیں پہونچے کہیں ایسے
تلاشیں رفنگاں میں مگر چہ ہم نے خاکِ تنک چھپانی

فلک کے ایک ہی دستِ جفا میں ہمنشیں دیکھا
کہ ایک عالم کی عمریں کٹ گئیں کیسی بآسانی
ملایا خاک میں ہم کو فلک نے ایک شوخی میں
ارے ظالم نہ کراتنی زیادہ نامسلمانی
ملا کر خاک و خول میں بے کسوں کی آرزوں کو
پھر ہم سے پوچھتا ہے ہائے ظالم وجہ گریانی
شکایتِ ظلم کی بیجا ہے اس چرخِ شکر سے
جسے جمعیتِ خاطر ہو خلقت کی پریشانی
ستم ہائے فلک سب سہل تھے پراسکو کیا کیجے
و بال جان ہم کو ہو گئی اپنی گراں جانی
ہجومِ یاس میں مہلت کہاں اتنی کوئی ڈھونڈھے
کدھر ہے عیشِ رفتہ اور کہاں ہے عشرتِ فانی
ہو ابر باد گھر لیکن ہے نظروں میں وہی نقشہ
میری آنکھوں سے دیکھے کوئی میرے گھر کی دیرانی
ہم اپنی جان کے دشمن نہیں پر کیا علاج اس کا
غموں کی جانِ مضطر پر غضب کی ہے فراوانی
ہزاروں غم ہیں دنیا میں بتائیں نام کس کس کا

غم مرشد ہے پر مرشد غموں کا ہے یہ وجدانی
 خبر بھی ہے کہ اس جانِ جہاں نے ہم سے منہ موڑا
 کوئی ہے وجہ ہم اپنے ہوئے ہیں دشمن جانی؟
 نہ ہو صبح وطن کیونکر بتر شام غریباں سے
 فراق دلربا میں گھر ہے رشک کج زندانی
 خبر ہے جان کو دل کی نہ دل کو جان کی پروا
 فقط سینہ پہ ہے ہاتھ اور زانو پر ہے پیشانی
 جو تھا موصول الی اللہ ہو گیا واصل بحق ہے
 پھر ہیں ڈھونڈتے سرگشتگان تیرہ سیمانی
 جنید و شبلی و ثانی ابو مسعود انصاری
 رشید ملت و دین غوث اعظم قطب ربانی
 نسیم بحرِ رافت، فضل رحماں منبع احسان
 نسیم فیض یزداں، ابر رحمت، ظل سبحانی
 زمانہ نے دیا اسلام کو داغ اس کی فرقت کا
 کہ تھا داغِ غلامی جس کا تمغائے مسلمان
 زباں پر اہل ہوا کی ہے کیوں اُٹل و بٹل شاید
 اٹھا عالم سے کوئی بانی اسلام کا ثانی

نکل کر کس نے آبادی سے صحرا کو کیا مسکن
 چمن ہے دشت اور گھر میں ہے ویرانی نئی ویرانی
 وہ صحرا دیکھنے سے جس کے گھر یاد آ ہی جاتا تھا
 اب اس کو یاد دلوانی ہے میرے گھر کی ویرانی
 کہاں لوٹیں، کہاں تڑپیں، کہاں دل کھول کر روئیں
 جگر خوں کرتی ہے دار فنا کی تنگ میدانی
 کفنِ فسوس ملنے کی نہ ہو ہاتھوں کو جب مہلت
 کریں کا ہے سے پھر زخم جگر کی ہم مگس رانی
 ہجوم رنج و غم جوشِ بکا کی حد نہیں۔ اب ہم
 سراپا دل بنیں یا چشم۔ ہے یہ سخت حیرانی
 خوشی کیا اب کسی غم کی بھی گنجائش نہیں دل میں
 غم جا نکاہ جاناں کر رہا ہے دل کی دربارانی
 نہ آئے کس طرح ان غمزدوں کے حال پر دونا
 کہ جن آفت زدوں کی دردِ دل کرتا ہے دربارانی
 امید مرگ پر جن کا دایہ زند گانی ہو۔
 ہے قابل دیکھنے کے ان کی مالو سی وحیرانی
 نہیں ہے سینہ مجروح کم گنج شہیداں سے

تمنائیں جو تھیں دل میں ہوئی ہے سب کی قربانی
 امیدوں کا ہوا ہے خاتمہ یک نخت ہجراں میں
 مرے طولِ آئل سے بھی الم نکلا یہ طو لانی
 چُنی ہے عالمِ علوی و سفلی میں عجب ہل چس
 وہاں ہے غفلتِ شادی کا یاں ماتم کی طغیانی
 دم آخر ہے ظالم دیکھ لینے دے نظر بھر کر
 نہ گھبرا دیدہ تر کرتے رہنا اشک افشانی
 مسیحاے زماں پہنچا فلک پر چھوڑ کر سب کو
 چھپا چاؤ لحد میں دائے قہمت ماہِ کفانی
 چھپا شمس ہدایت اور ہوئے سب مقبض اس کے
 درینا دائے حسرت پائمالِ سیر کیوانی
 نظر سے ہو کے غائب دل میں لو وہ چھپکے بیٹھے ہیں
 دل و دیدہ کی جنگِ باہمی مشکل ہے سلجھانی
 فناے تام پر بھی بس نہ کی ہے بے غضب اس نے
 جسے کہتا تھا اک عالم بقائے عالم فانی
 نہ سمجھتے تھے کہ اس جانِ جہاں سے یوں جدا ہوں گے
 یہ سنتے گو چلے آتے تھے اک دن جان ہے جانی
 تڑپتے تربتِ اقدس پر اس کی ہیں کہ ہوتی تھی
 دیو و دولت پہ جس کے نفس اتارہ کی تیربانی

غبارے کتے جانناں اب تلک باقی ہے اٹھکھو نہیں
 سمائے خاکِ نظروں میں مری کھل مفاہانی
 نہ ہوتے گر جدا قدموں سے اس سالارِ خواباں کے
 تو پھر ہم دیکھ لیتے زال دنیا کی نریمانیاں
 الہی کیا کریں کیونکر سنیں وہ لحنِ داؤدی
 خدا یا کس طرح آدے نظر وہ شکل نورانی
 جب ان کی صوّت و صورت سے ہے محرومی تو بہتر ہے
 میرے کانوں کا گرد ہونا اور آنکھیں کو رو جانی
 فضا تہائے ششے میں سے کوئی ایک دکھلا دے
 کئے تھے حق تعالیٰ نے جو مولنا کو ارزانی
 غریب و عاجز دے کس کریں کیا اور کدھر جائیں
 ہوتی ہے میسر بان خلق کی جنت میں مہمانی
 ہوا سچ دین و دنیا کے کہاں لے جائیں ہم یا رب
 گیا وہ قبلہ حاجاتِ روحانی و جسمانی
 دعا کس سے کر انیں پوچھتے قنّوے کدھر جائیں
 سنائے کون اگر چاہیں سنیں ہم و عظمِ عرفانی
 مقدر تھا سو پیش آیا یہی حسرت ہے اب بلیں
 کہ اس فخر کا بر کی نہ ہم نے قدر چھپانی

تن آسانی میں کھوئی عمر ساری کیا قیامت ہے
پشیمانی سے اب حاصل ہے کیا غیر از پریشانی
دل سودہ زدہ پہلوؤں ہی کچھ دوستو شاید
کریں مدح و ثنا میں آپ کی آؤ غنہ لخوائی

غزل مدحیہ

وہ صدیقِ معظم تھے سچا پ لطفِ رحمانی
وہ شمعِ دین و ملت تھے گلِ گلزارِ عرفانی
وہ تھے کبریتِ ایمانی وہ تھے یا قوتِ روحانی
ہے کیا کبریتِ احمر اور کیا یا قوتِ ربّانی
قبولیت اسے کہتے ہیں مقبولِ لیسے ہوتے ہیں
عبیدِ سود کا ان کے لقب ہے یوسفِ ثانی
رقا پ اولیا کیوں خم نہ ہو تیں آپ کے آگے
وہ شہبازِ طریقت تھے محی الدینِ جبیلانی
خدا ان کا مربی وہ مربی تھے خدا نیک کے
مرے مولا مرے ہادی تھے بیشک شیخِ ربّانی
جدھر کو آپ مائل تھے ادھر ہی حق بھی دائر تھا
مرے قبلہ مرے کعبہ تھے حقانی سے حقانی

ہدایت جس نے ڈھونڈی دوسری جا ہو گیا گمراہ
وہ میزابِ ہدایت تھے کہیں کیا نصِ قرآنی
فقیہ باخبر ایسا کوئی یا رو بتائے تو
ہو جس کا علم ازمانی ہو جس کا حکم ایتانی
رخِ زیبا ہو جس کا منظر ادعی من السامع
حدث ایسا دیکھیں گے کہاں اے داتےِ حرمانی
مفسر ایسا لائیں گے کہاں سے یا خدا جس کے
ہوں قول و فعل دونوں کا شفا سرارِ قرآنی
مرا سرقہ ہے کا نقصی عجبائے پیکر کیجے
گیا زیرِ زمیں وہ محمد امرا و سرآنی
ہنوسینہ جس کا مصباحِ نبوت کے لئے مشکوٰۃ
بجز مہدی نیا بے این چنین ہادیِ حقانی
گدایانِ دردِ دولت کے کشکول و مرقع سے
نظر آتے تھے شرمندہ قبا و تاجِ سلطانی
پھر میں تھے کعبہ میں بھی پوچھتے گنگوہ کار سے
جو رکھتے اپنے سینوں میں تھے ذوق و شوقِ عرفانی
دلِ طالب میں کھینچی شاہدِ مقصود کی صورت
بنامِ ابنِ زودہ سلطانِ المشائخ تھے عجب مانی

بردمند و مشرف اندوز اے سرچشمہ احسان
 تمہارے خوانِ نعمت سے صدائے قاصی و دانی
 علائق اور امیدوں کے لئے خدام و اعدا کے
 وہ حلال معاذ تھے غضب تیغ صفا ہانی
 جہاں تھا آپ کا ثانی وہیں جا پہنچے خود حضرت
 کہیں کیونکر بھلا کس منہ سے مولانا تھے لاثانی
 دلوں کو جھانکتے ہیں اپنے اور سب مسکراتے ہیں
 کہا جب میں نے مولانا رشید احمد تھے لاثانی
 تمہارے خوانِ نعمت سے نہیں تھے فضلہ ہیں ورنہ
 کلیسا کی طرف ہرگز نہ جاتے شیخ صنعانی
 نواسنج انا الحق فیضیاب ہوتے اگر تم سے
 انا نیت کو اپنی جانتے اک حظ نفانی
 فساد میر و مرزا سے بدولت آپ کی شاہا
 غلاموں کو تمہارے کچھ نہ تھا خوف و پریشانی
 ایاز درگہ عالی کے کفش پا کو شاہ دین
 تصور کرتا ہے محمود بہ از تاج سلطانی

دیگر

عزیز و فخر کیا ہے کس نے مایوس بیٹھے ہو
 وہ سالارِ طبیبان ہے دوائے در و حرمانی

تبی دستو نہ گھبراؤ نہ شر ماؤ ادهد آؤ
 وہ نیسانِ کرم اب بھی ہے سرگرم در افشانی
 ہدایت کے لئے آئے تھیاں پا کر فراغت اب
 گئے ہیں تاکریں واں مغفرت کی میر سامانی
 شہید و صالح و صدیق ہیں حضرت باذن اللہ
 حیاتِ شیخ کا منکر ہو جو ہے اس کی نادانی
 رہے منہ آپ کی جانب تو بعد ظاہری کیا ہے
 ہمارے قبلہ و کعبہ ہو تم دینی و ایمانی
 ضرورتِ قابلیت کی تو ہر حالت میں ہے لیکن
 قریب و دور یکساں مہر کی ہے نور افشانی
 شہید خنجر تسلیم کو ہر دم ہے جاں نازہ
 تفقد میں غلاموں کی تمہیں اب بھی ہے آسانی
 چھپائے جامہ فانوس کیونکر شمع روشن کو
 تھی اس نور مجسم کے کفن میں وہ ہی عریانی
 وفات سرور عالم کا نقشہ آپ کی رحلت
 تھی ہستی گر نظیر ہستی محبوب سبحانی
 وہ تھی صدیق اور فاروق پھر کہئے عجب کیا ہے
 شہادت نے تہجد میں قدبوس کی گرٹھانی

فقط اک آپ کے دم سے نظر آتے تھے سب زندہ
 بخاری و غزالی بصری و شبلی و شیبانی
 نہ آئے ہمدیٰ موعود اور تم بھی چلیاں سے
 کرے گا گلشنِ اسلام کی کون اب نگہبانی
 جنہیں چھوڑا تھا تم پر حضرت امجدِ دقاسہ
 کرے گا کون اب ان بے کسوں کی ہائے چوپانی
 یہاں سے ساتھ لے چلنا ہمارا بات ہی کیا تھی
 ترے صدقہ سے داس بھی ہو ہی جاتا فضلِ یزدانی
 غلاموں کی تمہارے اے شہِ دنیا و دین حالت
 اجل بھی دیکھ کر ہنستی ہے لیکن ہو کے کھسیانی
 تمہاری تربت انور کو دے کر طور سے تشبیہ
 کہوں ہوں بار بار ادا کرتی مری دیکھی بھی نادانی
 اجل تھی آپ کی مریوز بطنِ ارضِ خفیہ میں
 کہو پھر دوستو کیا ہم نے تہ کی بات پہچانی
 ہمارے واسطے ہے دشتِ غربت اور غمِ فرقت
 مبارک آپ کو شاہا ہو سیرِ باغِ رضوانی
 تمہارے فیض سے اب بھی توقع ہے اگرچہ ہوں
 اسیرِ قیدِ نفسانی رہیں کیدِ شیطان

طفیل مرشد عالم رشید الدین والملتہ
 نکل جائے غمِ فرقت میں دم بانو لایانی

قطعہ تاریخ وفات شریف

کلیہ کیوں نہ شق ہو آہ منہ بھر بھر کے کہتے ہیں
 زبان حال سے ارض و سمار انسی و جانی
 محی الدین اکبر جاتے ہیں دار فنا سے بس
 اٹھے اف دیرویاں سے محی الدین گیلانی

قطعہ

نبی کی تاب لاتی ہے دل تیا بآخر کار سنا تا ہے ہر اک کو دعا
 جو ختم الانبیاء رفتند دیگر کیت کو ماند مگر ذاتِ مقدس قادرِ قیوم سبحانی

قصیدہ مشتمل بر بعض حالاتِ مدرسہ عربیہ اسلامیہ دیوبند
 جسکو

حضرت مولانا نے جلسہ عقدہ ۲۰ صفر المظفر میں ساگر رضا مجلس کو مضطرب و مقرباً بنا دیا تھا

ہیں بمن اور محن دونوں جہاں میں توام
 حکمتِ حق کا ہے دونوں میں نرالا عالم

کھینچنے کے لئے بندوں کے ہے اللہ اللہ
 عیش و غم کی بید فترت میں کمندِ محکم
 انقلاباتِ زمانہ کو سنا او غافل
 چشمِ تحقیر سے مت دیکھ نہ کرا لیا ستم
 سائقِ لطف ہے ہر راحت و مشادی یا کی
 تانہ خیر ہے دنیا میں ہر اک رنج و الم
 رحمت و فضلِ خدا جب ہے غضب پر سابق
 کیوں نہ پھر قہر کو اس کے کہیں ہم لطف و کرم
 اس کی آغوشِ غضب میں ہیں ہزاروں رحمت
 اس کے ہر لطف میں ہیں سینکڑوں الطافِ کرم
 فضل سے اس کے کسی وقت نہ ہونا مایوس
 خواہ پیش آئے مسرت تجھے اور خواہ الم
 رحمتِ حق کی ہے تمہید سمجھ او ناداں
 پیشِ دنیا میں جو کچھ آتا ہے اندوہ و الم
 انقلاباتِ جہاں و اعظ رب ہیں سن لو
 ہر تغیر سے صدا آتی ہے فافھو فافھم
 اللہ الحمد مری جان اور انشا اللہ
 مرغِ ایمان کی ہیں بازوئیں دو مستحکم

دانہ و دام سے کرتے ہیں کسی کو پابند
 زخمِ شمشیر سے کرتے ہیں کسی کو بے دم
 کسی کو خوف دلاتے ہیں کسی کو امید
 کسی کے تیر لگاتے ہیں کسی کے مرہم
 ہے وہی شاگرد صابر کہ بطوع و رغبت
 سامنے ان کے کرے گردن تسلیم کو ختم
 دور اندیش وہی ہے کہ مصائب کے عوض
 ہو کے خوش مرضی مولیٰ کی کرے بیعِ مسلم
 جزر و مد بحرِ حوادث کا بہ چشمِ حق ہیں
 طرہ شاید تقدیر کا ہے پیچ و حتم
 گردش دہر دکھاتی ہے ہمیں آنکھوں سے
 کل یومِ ہوئی شان کا نقشہ ہر دم
 کل کی بے بات کہ تھی جہل کی گھن گھور گھٹا
 جس طرف آنکھ اٹھاتے تھی محیطِ عالم
 آپ جیواں کی طرح علم ہوا تھا مخفی
 ظلمتِ جہل سے مخلوق تھی اعمیٰ و اعظم
 حافظِ علم تھا اک سینہ صندوق فقط
 نہ کوئی حاسی و غم خوار نہ کوئی ہمد

رحمتِ حق ہوئی حامی تو یکا یک اٹھے
 چند مردانِ خدا باندھو کھنکھوک کے خم
 یوسفِ علم شریعت کے خسریدار بنے
 جمع کر کے سراخلاص سے معدودِ درم
 سلسلہ ڈالا فقیرانہ بنام ایند
 کوردہ میں کہ جہاں بیٹھے ہیں اربابِ ہم
 شوق کہتا تھا بڑھو، ضعف کہے تھا ٹھیرو
 ناتوانوں کا تھا کیا کہنے عجب ضیق میں دم
 اتنے میں دیکھتے تین کیا ہیں کہ اک مرد خدا
 آ رہا تیز روی سے ہے لئے ساتھ اُلم
 بے نیازی و توکل رخ روشن سے نمود
 قطع منزل کے لئے دونوں قدم تیغِ دو دم
 چہرہ خوب سے الوار تو واضح ظاہر
 نظرِ نیک سے آثارِ غنا مستقیم
 کس بلا کی تھی نظر پڑتے ہی جس کی فی الفور
 پڑ گئی جان میں جاں آ ہی گیا دم میں دم
 ناتوانوں کو ملا اس کی حمایت سے یہ زور
 زینہ بامِ ترقی پہ بڑھا سب کا قدم

تھی نرالی ہی کچھ اس مردِ صفا کی صبح دھج
 تھے عجائب ہی کچھ اس شیرِ خدا کے دم خم
 گاڑ کر اس نے غم ایک ندا کی ایسی
 یک بیک چونک پڑے اہل بدر اہل خیم
 اس کی آواز تھی یا بانگِ حلیلِ الہی
 کہہ کے لبیک چلے اہل عرب اہل عجم
 عقل و انصاف کا جس سر میں ذرا بھی تھا اثر
 ذوقِ علمی کا تھا جس سینہ میں تھوڑا سا بھی دم
 دین کا ذرہ بھی تھا قلب میں جس کے مودع
 خیر کا شمنہ بھی تھا جس کے مفت در میں رقم
 باندھ کر چست کر کہتے ہوئے غنّ معاف
 جس جگہ اس بیمِ رحمت کا پڑا نقشِ قدم
 اس مرتبی دل و جاں کی سبجائی سے
 علم دیں زندہ ہوا جہل نے لی راہِ عدم
 ظلمتِ جہل و ضلالت میں پڑے تنورِ خن
 نورِ علمی سے ہوا اس کی جہاں صبحِ دو دم
 ابرِ علم و عقل و فضل کا بادل برسا
 جس جگہ اس بیمِ رحمت کا پڑا نقشِ قدم

جہل کو جب سمجھی کہنے لگے اَحْسَا اَحْسَا
 چل دیا پاؤں دبے چپکے سے با بخت دژم
 علم کو لاکے شریا سے شری پر رکھا
 آنکھوں سے دیکھ لیا عِلْمَ مَا لَمْ يَعْلَمْ
 دولتِ علم سے سیراب کیا عالم کو
 قاسمِ علم بھلا کیوں نہ ہو پھر اس کا علم
 اس کی آواز تھی بے شک قمِ عیسیٰ کی صدا
 جس کے صدقہ سے لیا علم نے دوبارہ جنم
 طائرِ علم شریعت کے لئے یہ دِیْبُنُّ
 برکتِ حضرت قاسم سے ہے مامونِ حرم
 سلسلے علم کے امصار و تشریح تک جاری
 اس کی ہمت سے ہوئے ہیں یہ ترانہ فیضِ اعم
 جملہ اعیان و اکابر تھے جلو میں اس کی
 اس کی شوکت کو پہونچتی تھی کہاں شوکتِ جم
 یک بیک حکمتِ باری نے جو پٹی کھائی
 چل دیتے جھوڑ کے یاں سب کو سوئے باغِ ارام
 لوٹتے آگ پہ تھے حضرت یعقوب و رفیع
 خون آنکھوں سے بہاتے تھے رشیدِ عالم

دیکھ کر حضرت امداد کی زاری کو ملک
 پر سیٹے ہوئے کہتے تھے الٰہی اَرْحَمُ
 اہلِ علم اہلِ ورع خاص و عوامِ عالم
 سب نے تقبیم کیا پر نہ ہوا کم یہ عنم
 فرقِ درجات کا قصہ تو جدا ہے لیکن
 عام تھا عالمِ اجسام میں اس کا ماتم
 منزلِ دل ہوئے سب مدرسہ کے رکنِ رکن
 ہن گئے ہائے غضب سلسلہ خیر کے ختم
 علم آتا تھا نظر ایک بینیم بے کس
 اہلِ علم آہ تھے مایوس بہ چشمِ پرہم
 قاسمِ علم چلے علم بھی لوسا تھ چلا
 کس کو تھا نوگے کہو پکڑ دگے کس کس کے قدم
 ایک کا کرنا سفر دوسرے کا عزمِ سفر
 جانِ علم کے لئے دونوں تھے سوہانِ الم
 ہو گیا سب کو یقین باندھ لیا سب نے خیال
 سلسلہ علم کا بس ہو گیا درہمِ برہم
 اسی مایوسی و مجبوری و حیرانی میں
 مجتمع ہو کے اکابر نے بہ چشمِ پرہم

حضرت مرشدِ عالم سے تمنا یہ کی
 آپ اب اپنے تصرف میں لیں یہ کارہم
 غایتِ خلق سے فرمایا نکما ہوں میں
 باقی بر حال میں ہوں ساتھ تہائے مُنْعَم
 چند کلمے کہے نرمی سے نسلی آمیز
 ہو گئے زخم رسیدوں کے جگر کو مرہم
 ہائے وہ نیچی نظر ہائے وہ شیریں الفاظ
 کس غضب کے تھے کہ سب دور ہوئی تلخی
 آپ کی پاک توجہ سے ہوا سب کو سکوں
 علم کے اکھڑے ہوئے جم گئے واللہ قدم
 کام اس مدرسہ کا فضل و کرم سے اس کے
 الغرض رو بہ ترقی ہی رہا ہر دم
 مذہبی جتنے سلاسل تھے رہے سب جاری
 کام کوئی نہ رکا سہل تھا وہ یا مہتمم
 بعد چندے ہوا نیرنگی تدریس کا ظہور
 یعنی یعقوب در قیہ ہر دو وزیر اعظم
 ہو کے مشتاق لقا ہوئے یکے بعد دیگر
 خدمتِ قاسم خیرات میں شاد و خرم

دست دیا بھی لو چلے سر تو تھا پہلے ہی گیا
 قلب بس باقی رہا یعنی رشیدِ عالم
 وہ بھی مجروح ستم دیدہ ہجرا حباب
 جبرعہ نوش ستم دُردکش سا غر غم
 اسی اندوہ و غم دیا سس میں سبحان اللہ
 رحمتِ حق ہوئی مبذول بحالِ عالم
 بھر دیا قلب مقدس میں تمام عالم کا
 درد و غم خیر و صلاح خوب ملا کر باہم
 حواس کر تزک و تاسم کی محبت و اللہ
 بے طرح اس دل استدس میں ہوئی مستحکم
 سب کی الفت پہ تھی اس کی ہی محبت غالب
 سب غموں پر جو تھا امتنا یہی تھا وہ عنم
 پھر تو کیا تھا دی خدا نے وہ ترقی اس کو
 دیکھ لیں آپ کہیں اپنی زباں سے کیا ہم
 پوچھتے کیا ہو دماغوں کا ہمارے احوال
 ہم غریبوں کا زمیں پر نہیں پڑنا تھا قدم
 نہ رکا پر نہ رکا پر نہ رکا پر نہ رکا
 اس کا جو حکم تھا، تھا سیفِ قضاے میرم

نہ چلا کوئی فساد ایسا کہ پاؤں نہ کٹے
 فتنہ نے سر نہ اٹھایا کہ ہوا ہو نہ قتل
 کلفتیں جھیلیں سبھی پر نہ ہوا چیں بہ جبین
 دقتیں دیکھیں ٹلا اپنی جگہ سے نہ قدم
 دشمن د دوست کے چہرے میں تفاوت ہر عیاں
 سرسوں بھولی تھی وہاں اس نے ملا تھا عذم
 مشکلات ہوتے تھے سب اس کے اشاروں پر طے
 ہرادر قہر میں تھے اس کے نعم اور تقسم
 نہ رہا کوئی وزیر اور نہ رہا کوئی مشیر
 سارے قحط تھے اور اس شیر خدا کا اک دم
 سب مریضوں کے لئے ایک دہی تھا آثار
 سیکڑوں نہ ہر تھے تریاق تھا بس اس کا دم
 داغ ہے لفظ نعم کو حلاوت حق پر
 منہ سے اس کے کبھی نکلا نہ حسد اہی کی قسم
 لا کو حسرت ہے یہی اور نہ ہو دے کیونکر
 شکل دیکھی نہ کبھی اس کی دعا کی اک دم
 قاسم و حضرت امداد کو مرنے نہ دیا
 بلکہ زندہ ہی رکھا سب کو علی وجہ اتم

مردوں کو زندہ کیا زندوں کو مرنے نہ دیا
 اس مسیحائی کو دیکھیں ذری ابن مریم
 ہائے غم ہائے ستم ہائے غضب ہائے الم
 آج اس سے بھی ہوا دیکھ لو خالی عالم
 آگے کہنے کی ہے کچھ بات نہ سننے کی تاب
 لب تلک آتا ہے لیکن یہ مقولہ پیہم
 رحم برے کسیم ہیچ نہ کر دی رشتی
 اے کہ کف پائے تو بود تاج سرم
 آج تو قاسم و امداد سب ہی مرتے ہیں
 اس کا کب ذکر ہے برباد ہوئے تم یا ہم
 منتظر بیٹھے ہیں اب ہم پہ گزرتا کیا ہے
 قہر کا خوف ہے پر ساتھ ہے امید کرم
 تو رحیم و ملک و بار ہے سَلَامُ سَلَامُ
 ہم جہول اور زیاں کار ہیں اِدْحَا اِدْحَا
 اے اسیرانِ غم قاسم حنیر و برکات
 دے فقیرانِ سر کوئے رشیدِ جانم
 پیروی کرتے رہو سچی کو ہاتھوں سے نہ دو
 بدے یاد رہے یا قدمے یا بہ قلم

یہ نمک ہیں مرے اشعار مگر تلخ تھیں
خالی از درد نہیں مگر چہ ہیں کشتم و کشتم

—————

کتاب خانہ اعزازیہ کی چند مطبوعات

تتویر السراج فی لیلة المحراج (مخرج رسول کی حقیقت کیا ہے؟) ایک روپیہ ۱/۱۰

شفار العلیل توجہ القول الجلیل (شاہ ولی اللہ) ایک روپیہ آٹھ آنے ۱/۸/-

اوراد رحمانی و اذکار سبحانی (مولانا اشرف علی) اردو ۱/۸/-

عطر الوردہ شرح قصیدہ بردہ اردو ایک روپیہ آٹھ آنے ۲/۵/-

نارتخ الاسلام (درسہ حصہ دوسری) بچوں کے لئے دو روپے چھ آنے ۱/۸/-

فتاویٰ محمدی (دہرہ حصہ کامل اردو) ایک روپیہ آٹھ آنے ۳/۸/-

تقریر و لپیڈیر (کلاں میوٹ) مولانا قاسم اردو تین روپے آٹھ آنے ۱/-

فیوض قاسمیہ (مولانا قاسم) ایک روپیہ ۱/۱۰

لامینۃ المعجزات معجزات رسول عربی مع شرح اردو (مولانا) ایک روپیہ بارہ آنے ۲/۱/-

نور الاصباح ترجمہ نور الایضاح حبیب الرحمن جتیم مدرسہ دارالعلوم دیوبند دو روپے ۲/۱/-

یہ اور ان کے علاوہ دیگر جملہ کتب نیز قرآن شریف سیپاے دقاہ کے بکفایت ملنے کا ہے

کتاب خانہ اعزازیہ دیوبند ضلع سہارنپور یو۔ پی۔